

Exm<sup>a</sup> Senhora  
Helena Espvall

helenaespsvall@gmail.com

Sua referência	Sua data	Nossa referência	Data
		OF/0800/AML/17	02-08-2017
<b>Assunto:</b> Petição n.º 15/2017 - "Em prol de Salvar o Palacete na Rua dos Lusíadas 15-17, em Alcântara, de demolição para dar lugar a alojamento turístico"			

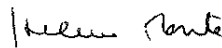
---

Venho por este meio acusar a recepção da petição acima indicada, esclarecendo que a proposta n.º 254/CM/2017 relativa ao pedido de licenciamento para obra no prédio em referência, foi retirada pelo Senhor Vereador Manuel Salgado na reunião de câmara de 25 de Maio de 2017 após intervenção de V.Exa nesta Assembleia Municipal no dia 23 de Maio de 2017.

Mais informo, que não havendo possibilidade material de apreciar esta petição neste mandato e não se conhecendo nenhuma iniciativa da Câmara Municipal no sentido de aprovar algum licenciamento para este local, o assunto transitará para o próximo mandato, devendo V.Exa. confirmar se pretende manter a petição nestas condições.

Com os melhores cumprimentos,

**A Presidente**



**Helena Roseta**

**Anexos:** Excerto da Ata em minuta da Reunião de Câmara de 25 Maio de 2017  
Excerto da Ata n.º 142 da Reunião da Assembleia Municipal de 23 Maio de 2017

SM



C Â M A R A M U N I C I P A L D E L I S B O A

**Proposta n.º 290/2017** (Subscrita pelos Srs. Vereadores Carlos Manuel Castro e João Paulo Saraiva)

Submeter à Assembleia Municipal o Regulamento de Funcionamento e Organização da Polícia Municipal de Lisboa de Lisboa para aprovação, nos termos da proposta;

(Adiada)

**Proposta n.º 254/2017** (Subscrita pelo Sr. Vereador Manuel Salgado)

Aprovar o pedido de licenciamento para a obra de construção, a realizar no prédio sito na Rua dos Lusíadas n.ºs 15 a 17, Freguesia de Alcântara, que constitui o processo n.º 1548/EDI/2016, nos termos da proposta;

(Retirada pelo proponente)

**Proposta n.º 291/2017** (Subscrita pelo Sr. Vereador Manuel Salgado)

Aprovar a abertura do período de discussão pública da Operação de Reabilitação Urbana Sistemática de Santa Clara e a alteração aos limites da Área de Reabilitação Urbana de Santa Clara, nos termos da proposta;

	A favor	Contra	Abstenções
Aprovada por maioria com a seguinte votação:	13 (7PS, 3Ind., 1PPD/PSD, e 2PCP)	0	1 (1CDS/PP)

**Proposta n.º 292/2017** (Subscrita pelo Sr. Vereador Manuel Salgado)

Aprovar o início do procedimento de delimitação da Unidade de Execução Quinta da Torrinha e a abertura do período de discussão pública, nos termos da proposta;

	A favor	Contra	Abstenções
Aprovada por maioria com a seguinte votação:	13 (7PS, 3Ind., 1PPD/PSD, e 2PCP)	0	1 (1CDS/PP)

----- **ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA** -----

----- **Mandato 2013-2017** -----

----- **SESSÃO EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM VINTE E TRÊS DE MAIO DE DOIS MIL E DEZASSETE**-----

----- **ATA NÚMERO CENTO E QUARENTA E DOIS** -----

----- **PERÍODO DE INTERVENÇÃO DO PÚBLICO** -----

----- **A Múncipe Senhora Dona Helena Espvall**, residente na Rua Dos Lusíadas 58, 3 Esquerdo, 1300-372 Lisboa, no da palavra fez a seguinte intervenção:-----

----- “ *Obrigada, tenho medo de falar em público e além disso ainda não falo muito bem português, mas estou aqui hoje devido a um assunto que acho muito importante. -*

----- *Chamo-me Helena Espvall, sou sueca mas sou residente em Lisboa há quatro anos. Há um ano comprei um apartamento em Alcântara, na Rua dos Lusíadas, em frente da nossa casa fica um lindíssimo palacete abandonado, com indisputável valor histórico e arquitetónico. Foi a sede de Firma Vieillard & Touzet, autores da Central Tejo, a Garagem Auto Palace e muito mais. -----*

----- *Este palacete absolutamente merece ser restaurado, deveria ser um crime deixar um prédio assim ao abandono. Um vizinho disse que no passado havia planos para renovar o prédio para fazer moradia para estudantes, ótimo! Mas fiquei chocada e triste quando eu soube, há poucos dias, que agora há planos avançados de demolição para dar lugar a mais um hotel, só ficará uma fachada, dois andares mais vão ser adicionados, o prédio vai ser expandido lateralmente, o jardim será destruído, o palacete vai ficar totalmente desfigurado, essencialmente destruído!-----*

----- *O projeto vai ser votado já na quinta-feira, eu não consigo compreender, parece uma injustiça que o público ainda não foi informado! O prédio não tem placa de comunicação prévia, não há aviso nenhum! Os meus vizinhos também não sabiam nada e ficaram em choque como eu!-----*

----- *É mesmo legal como um projeto que teria tanto impacto na vizinhança, como um processo que tem sido tão escondido ao público? Acho errado sacrificar o património histórico para fazer ainda mais alojamento turístico, não faz sentido nenhum! -----*

----- *Eu vivo em Lisboa porque adoro a arquitetura portuguesa, imploro que façam mais para a salvaguardar e que votem não a este projeto! Obrigada. -----*

----- *É a Proposta n.º 254/2017 e o Processo é o n.º 1548/EDI/2016. Obrigada.” -----*

----- **A Senhora Presidente da Assembleia Municipal**, no uso da palavra, fez a seguinte intervenção: -----

----- “Dona Helena, eu acho que em primeiro lugar temos que a felicitar por vir trazer aqui um problema tão atual da nossa Cidade. O seu português é excelente e acho que é particularmente importante como uma pessoa jovem e que gostou e gosta desta Cidade nos vem aqui chamar a atenção para este problema. -----

----- *A Proposta a que a Senhora Dona Helena se refere esta agendada para a próxima Reunião de Câmara, é a Proposta 254/2017, eu atrevia-me a sugerir ao Senhor Vereador Manuel Salgado, que eventualmente a discussão da proposta em causa em Câmara não fosse já aprovada esta semana, sem primeiro podermos ter esclarecimentos à Mesa da Assembleia Municipal e à Junta de Freguesia de Alcântara*

sobre este processo para que efetivamente as coisas não sejam feitas sem conhecimento dos moradores a quem o assunto tanto interessa, por isso estou a fazer o pedido oralmente, vou reforça-lo por escrito, vamos ver como é que as coisas se procedem. -----

----- Muito obrigada pela sua participação, trouxe essa voz jovem e inconformada e nós precisamos disso cá! Obrigada. -----

----- Senhores Deputados terminámos a intervenção do público.” -----