



Petição Pública Criar Petição Login ou Registrar

Pesquise Petições

procurar



Lista dos signatários da Petição.

Nós subscrevemos a Petição: Por uma gestão pública do Maria Matos, para Exmª Senhora Presidente da Mesa da Assembleia Municipal de Lisboa, Arq. Helena Roseta; Exmº Senhor Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. Fernando Medina, Exmª Senhora Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Dra. Catarina Vaz Pinto

Assinaram a petição

2.531 PESSOAS

Assinar Petição

O seu apoio é muito importante. Apoie esta causa. Assine a Petição.

Ler texto da Petição

Lista das assinaturas com comentário

#	Nome	Comentário
1	Sara Goulart	
2	Bruno Caracol	
3	Sofia Matos Silva	
4	Paulo Alves	
5	Ana Teresa Ascensão	
6	Afonso Maria da Silva Moreira	
7	Patrícia Delgado	
8	Ana Pinto Gonçalves	
9	Joana Filipa Amaral Grilo	
10	Diana Martins	
11	Ana Jara	
12	Tiago Lopes Oliva	
13	Ana Isabel Cansado	
14	AnaRita Teodoro	
15	Joana Tavares	
16	Helena Maria Reis Pacheco de Amaral	
17	Ricardo Moreira	
18	Dina Maria Veredas Nunes	
19	sandra adelajide candida sequeira da costa	
20	Bruno Cochat	

1 2 3 4 ... 127 seguinte

PROCURAR POR CATEGORIAS

- Ambiente
- Artes e Cultura
- Ciência e Tecnologia
- Desporto

O site Petição Pública encontra-se registado na Comissão Nacional de Protecção de Dados (CNPD) com o número 9327/2009

Gosto 173 m

Exma. Senhora Presidente da Mesa da Assembleia Municipal de Lisboa,

Arq. Helena Roseta,

Teve-se conhecimento, através da entrevista concedida ao jornal Público, no passado dia 17 de Dezembro, pela Vereadora da Cultura da Câmara municipal de Lisboa, da intenção desta em concessionar a uma entidade privada com fins lucrativos a gestão do Teatro Municipal Maria Matos.

Em causa está a cedência ao sector privado de um equipamento municipal público em pleno funcionamento e em reconhecido crescimento, e no qual, ao longo dos últimos 10 anos, se fez um investimento público continuado que abarcou obras de requalificação do espaço, a compra de equipamento técnico actualizado e de ponta, a formação de recursos humanos, a capacitação de agentes culturais e a formação de públicos diferenciados. Investimento que não apenas fortaleceu o tecido cultural da cidade e do país como recolocou o teatro no território que lhe é circundante, e o tornou um ponto central de várias redes culturais internacionais.

A entrega do teatro Maria Matos à gestão privada não só anula todo este trabalho e investimento público, como oferece os seus frutos de mão beijada à entidade à qual vier a ser concessionado, pondo em causa a vocação pública que este equipamento conquistou, e empobrecendo a cidade e o território onde se insere.

Além disso, anunciar a um jornal esta decisão, na semana antes do Natal, pouco depois de eleições autárquicas quando estes desígnios não constavam do programa político do partido que governa a Câmara, sem que tenha havido qualquer espaço para debate público, demonstra desrespeito pelos cidadãos e pelo processo democrático.

Precisamos de maior debate público e maior investimento público na cultura. Não podemos perder mais nenhum equipamento cultural municipal.

Por estas razões, nós, abaixo assinado, vimos por este meio manifestar-nos contra a entrega do Teatro Municipal Maria Matos à gestão privada e a favor da continuação da gestão pública do mesmo.

NOME

Sara Diana de Campos Leiria Goulart de Medeiros

Bruno Caracol

Sofia Matos Silva

Paulo Alves

Ana Teresa Ascensão

Afonso Maria da Silva Moreira

Patrícia Delgado

Tradutora

Artista

Produtora cultural

Designer de Comunicação

Designer

Médico e músico

Produtora